٩

القوارير

Magazine

مجلة شهرية تعني بشؤون المرأة تصدر عن الوحدة النسوية في قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة الحسينية المقدسة

تقرا في هذا العدد

٦

ملائكة الرحمة في بيوت الرحمة ١٢

١١

فلسفة الحج واسراره العميقة ١٨

١٦

جامعيات ولكـــــــن؟ ٢٤

٢٢

زينب بنت جــــحش ٢٥

مجلة شهرية تصدر عن الوحدة النسوية
في قسم الشؤون الفكرية والثقافية
في العتبة الحسينية المقدسة

الإشراف العام
الشيخ علي الفتلاوي

رئيسة التحرير
صبا الخفاجي

هيأة التحرير
انتصار فتحي
جنان عبد الرضا
سحر نوري
هدى محمود
أسماء جاسم

العلاقات العامة
السيدميسر الحكيم

التنضيد الألكتروني
سارة صباح

التصميم والإخراج الفني
م . ندى الجليحاوي

لمراسلتنا عبر البريد الالكتروني
WWW.imamhussain-lib.com
info@imamhussain-lib.com

الحج إمتحان للعباد

ذكرت الروايات إن الله تعالى إمتحن عباده بسلسلةٍ من العبادات لكي يصلوا الى كمالهم،ولكي ينالوا القرب الإلهي الذي هو عين الكمال،ومن ضمن هذه الإمتحانات أن جعل الحج الى أراض مقفرة لازرع فيها ولاشجر بل وصفتها كلمات الإمام علي عليه السلام بوصف في هذه الرواية فقال عليه السلام: "ألا ترون أن الله سبحانهُ أختَبَرَ الأوّلين من آدم- صلوات اللّه عليه-الى الآخرين من هذا العالم بأحجار لاتضر ولاتنفع،ولاتبصرُ ولاتسمعُ،فجعلها بيتهُ الحرام الذي جعلهُ للناس قياماً ثُمّ وضعهُ بأوغر بقاع الأرض حجراً وأقلّ نتائق الدُنيا مدراً،وأضيقَ بطون الأوديةِ قطراً،بينَ جبالٍ خشنَةٍ ورمالٍ دمثةٍ،وعيونٍ وشكةٍ،وقُرىً منقطعةٍ لايزكو بها خفٌ ولاحاجزٌ ولاظلفٌ.

فالحجُ في جميع مناسكه ورموزهُ العبادية والسياسية،ماهو إلا فرص ومحطات إيمانية ينطلقُ منها المؤمنون والمؤمنات ليبلغوا السعادة الأبدية،بعد تحول عميق وأصيل في السلوك الفردي والإجتماعي.

المشرف العام

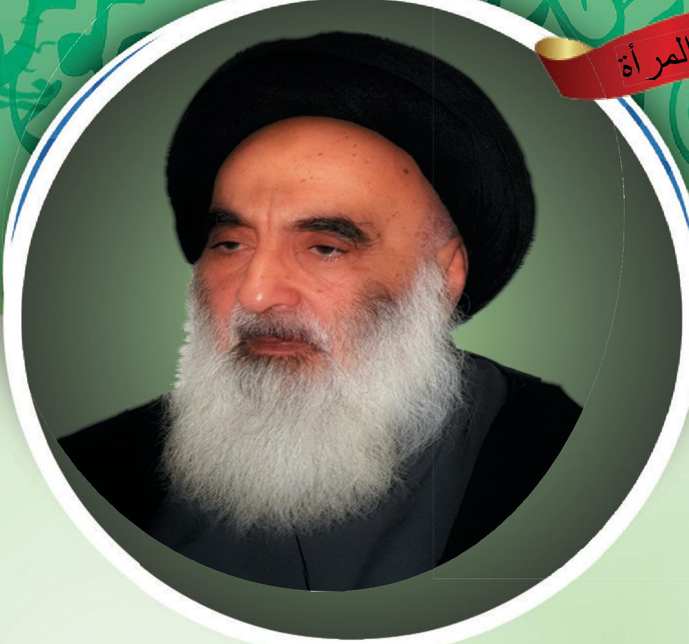
فقه الاسرة

ان اهتمام الاسلام بالمرأة لم يقل ابدا عن مستوى اهتمامة بالرجل ، ومن هنا نجد احكاما كثيرة تتعلق بالمرأة ابتداء من سن الطفوله ومرورا بمرحلة التكليف سن البلوغ وحتى الممات ،وهذه الاحكام لها قدسيتها لانها صادرة من رب الخلائق اجمعين،فهذه الاحكام تمثل ارشادات الخالق لمخلوقه واوامره وتكالفه،ويجب العمل بها ويحرم تركها واهمالها .

(ومن لم يحكم بما انزل الله فاؤلئك هم الظالمون....الكافرون....الفاسقون)

ولكن من اين تاخذ الاخت المسلمة احكامها الشرعية وما يدور في خلدها لكي تؤدي ويضفتها حتى تتوج بالرضا الالهي وتفوز بالجنان مع الحبيب المصطفى محمد وآله الطاهرين(صلوات الله عليهم اجمعمعين)؟

والجواب في ذلك هو ان تمارس (التقليد) ومعناه ان تاتي بافعالها العبادية وغير العبادية حسبما يذكره لها الفقيه الاعلم في حلال محمد وحرامه وهو المسمى بالحاكم الشرعي ،وكأنها تصنع اعمالها في رقبة هذا الفقيه،كما تتقلد الفتاة القلادة في جيدها ومن هنا وجب على الاخت المسلمة اسوة بالرجل البحث عن المجتهد (الفقيه)العارف باحكام الاسلام لتاخذ معالم دينها فلا تفعل الا برايه ولاتترك الا عند نهيه وهذا هو معنى التقليد



السؤال اذا صبغت المراه شعرها بالصبغ الاصطناعي فهل يجب ان يكون الصبغ طاهرا وهل هو حاجب عن الوضوء والغسل

الجواب لايشترط ان يكون طاهرا اذا امكن تطهير الشعر المصبوغ بعد ذلك ولايعد مانعا عن الوضوء والغسل.

السؤال هل تجوز الصداقة مع الجنس الاخر سواء كان ذلك على الانترنت او في الجامعة؟

الجواب لايجوز الامع الامن من عدم الوقوع في الحرام.

السؤال هل يجوز مصادقة الجنس الاخر مع الوثوق في عدم الوقوع في الحرام ؟

الجواب لايمكن تحصيل الوثوق بذلك عادة فلاتخدع نفسك.

السؤال ماحكم خروج الدم من احد اصابعي وانا اصلي ؟هل يبطل الوضوء والصلاة؟

الجواب لايبطل الوضوء ولا الصلاة ولكنه نجس.

السؤال ماحكم صلاة المراه بالمكياج؟

الجواب اذا كان قبل الوضوء فوضوئها وصلاتها باطلة وعليها ازالته قبل ذلك، واما اذا كان قد وضعته بعد وضوئها فلا يضر بصحة الصلاة

السؤال هل تجوز صلاة المراه مع زوجها في نفس الصف وبجواره

الجواب لايجوز على الاحوط وجوبا

السؤال اذا نسي المصلي الاتيان فورا بصلاة الاحتياط هل تبطل الصلاة الاصليه؟

الجواب ياتي بصلاة الاحتياط مالم ياتي بمنافي والا فيعيد اصل الصلاة

السؤال في صلاة الاحتياط يجب قراءة الفاتحة فقط فما هو الحكم لو قرأ المصلي الفاتحة وسورة بعدها؟

الجواب ان قرأها فلا شيء عليه

صبا الخفاجي

شفاء الأعمى في مجلس العزاء الحسيني :

نقل العبد التقي الصالح المرحوم محمد رحيم إسماعيل بيك،الذي لم يكن له نظير في تضرعه وتوسله بأهل بيت النبوة عليهم السلام،وحبّه الشديد لأبي عبد الله الحسين عليه السلام،والذي حظى بالبركات المعنوية والمادية وأنتقل الى جوار ربه عام ١٣٨٧للهجرة،حيث قال: أصبت وأنا في سن السادسة في عمري بمرض في عيني،وأستمر ثلاث سنوات وأنتهى الأمر بي الى العمى التام وفي أيام محرم الحرام حيث تقام مراسم العزاء الحسيني في دار خالي المرحوم الحاج محمد تقي إسمايل، تم توزيع المشروبات الباردة بسبب حرارة الجو أنذاك،فطلبت من خالي العزيز أن يسمح لي بتوزيع المشروبات تقرباً الى الله وتقرباً الى أبي الشهداء الحسين المظلوم فقال لي:

كيف توزع المشروبات وأنت ضرير؟فقلت له أرجو أن ساعدني أحد للقيام بهذه الخدمة الحسينية فرضى بذلك وقمنا سوية بتوزيع المشروبات وبعدها صعد المرحوم معين الشريعة إصطهباناتي المنبر وقرأ المرثية الحسينية وكانت عن معاناة ومصائب الحوراء زينب عليها السلام،وقد تأثرت كثيراً وبكيت بحرقة شديدة حتى أغمي عليها فرأيت السيدة زينب عليها السلام حيث رفعت يدها المباركة ومسحت عيني الأثنتين وقالت لقد شفيت تماماً ولن تمرض عيناك بعد اليوم مادمت حياً،ثم فتحت عيني فإذا بي أرى المعزين وأرى المنبر ففرحت كثيراً وأتجهت الى خالي بالخبر فأنقلب المجلس وهلل الناس وكبّروا وأخذوا يتبركون بي فأخذني خالي الى إحدى الغف وفرق الناس،ثم أضاف المرحوم إسماعيل قائلاً :وقبل عدة سنوات وأثناء ما كنت أعمل في أحد المختبرات حيث كان بجانبي إناء مليء بالكحول،إشعلت عود الثقاب وإذا بالإناء الكحولي ينفجر وينهمر علي وأحترق جسمي كله من رأسي الى أخمص قدمي عدا عيناي فلم يمسهما ضرر،وبقيت تحت العلاج عدة أشهر في أحد المستشفيات وكانوا يسألونني: الغريب إن جسمك كله قد إحترق عدا عينيك ما هو السبب؟ وكنت أجيب أنها المعجزة الحسينية والإفاضة الزينبية التي قالت عنهما إنهما لن يصيبها الضرر مادمت حياً.

سحر نوري

السقوط من أعلى المأذنة :

نقل السيد محسن شبر إن الأسطة(عبد المحمد علي بيج) كان مرسلاً من النجف بواسطة الحاج(سعيد المعمار) مهندس حرم النجف،أرسل لبناء مأذنة حسينية خانقين وكان بناؤها بأمر السيد (أبو الحسن الأصفهاني) زعيم الطائفة الشيعية في وقته،وكان الإنفاق منه والتأريخ قبل ٥٥ سنة تقريباً،ولمّا كان الأسطة مشغولاً في بناء المأذنة وقد أشرف على الإكمال،وعند فحصها ومدى إستقامتها أطلّ البناء برأسه الى خارج المأذنة وإذا به يهوي من أعلى المأذنة ولكن ببركات الحسين عليه السلام،إذ يلق ثوب بنتوء خشبة فينجو الأسطة(البنّاء)من السقوط.

إمرأة عقيم من النصارى تلد ببركة الحسين عليه السلام:

نقل لي أحد السادة الورديين عن سيد خليل إبراهيم الوردي صاحب محل في سوق البزازين في بغداد في سنة ١٩٥٧م،كان لديه محل لبيع الأقمشة وإذا بإمرأة من زبائنه من الطائفة المسيحية في بغداد يعرفها جيداً إنها مسيحية،جاءت أحد الأيام م ولدها لتشتري قماشاً(بنطلون)لولدها وقد صادف أن نادته بإسمه وهو (حسين)فأستغرب السيد خليل وقال لها هل هو ولدك؟ فأجابت نعم.

ثم سألها وكيف سمّيته حسيناً وأنتم من النصارى؟ فأجابت إنها كانت عقيماً وكانت تحضر مجلس عزاء الأمام الحسين عليه السلام،بطلب من جارتها إذ رغّبتها في الحضور وطلب الحجة وقضائها من الإمام،وفعلاً حصل لها المراد وسمّته حسيناً.

في العدد السابق تحدثنا عن بلاغة اعرابية من الحجاز اسمها (ام معبد)....
دخلت ألتاريخ من اوسع ابوابة عندما وضعت رسول الله وخاتم النبين ﷺ لزوجها عندما سألها عمن كان عندها ضيفا فوصفته له لأنها لم تكن تعرفه ،وتحدثنا هناك عن قسم مما قالت من عبارات بلاغية تضمنت صورا شتى الصنوف البلاغية وأنواعها واقتصرنا على العبارات التي تصف رسول الله ﷺ جسديا وخلقيا ،وهنا نريد ان نركز على عباراتها التي وصفت فيها خلق رسول الله ﷺ وسجاياه التي استطاعت بنظرتها الثاقبة وبديهتها القوية ان تقف على بعض من صفات واخلاق رسول الله الحبيب المصطفى ﷺ فأبتدأت بما ينتهي بة المتكلم من كلام باعتبار ان المرء مخبوء تحت لسانه فيعرف بصمته وكلامه فقالت (اذا صمت علاه الوقار واذا تكلم علاه البهاء) فهذه اللوحة الفنية الرائعة التي رسمتها هذه الاعرابيةبماتضمنتة من طباق وجناس في العلو والارتقاء والوقار والبهاء فعادة من يصمت ولايتكلملاتدخل هيبته في قلوب الناس او لا يعرف الناس له هيبة فلا وقار في الصمت الا لرسول الله ﷺ فقد رأت تلك الاعرابية في ذلك الصمت وقارا وشرفا لم تر مثله في غيه وتلك والله من سمات الانبياء والرسل فكيف بسيدهم وخيرهم رسول الله محمد ﷺ واذا كانت تنظر اليه في صمته في اشد تعلق وتنظر اليه في تكلمه فقد انطبع في ذهنها ووجدانها ذلك النور والبهاء الرائع الذي علا وجه رسول الله ﷺ تكلم معها اومع اولئك النفر من اصحابهفقد استشعرت (ام معبد) ذلك البهاء الذي كان يعلوه وهو ينطق بالكلمات والحروف والجمل ،فالبهي عادة لايكون كذلك الا بفضل من الله ورحمته لابتصنع وتجميل فبقدر قرب الانسان من ربه عز وجل يكون بهائه ،ومن اقرب من حبيب رب العالمين الى ربه وبعده اخذت تصف كلامه ﷺ أي منطقه ومخارج حروفه وترتيب افكاره في قوالب الجمل والعبارات فقالت(حلو المنطق،فصللانزر وهذر)الحلاوة طعم يتذوقة اللسان فترسل العصاب الى الدماغ صنف تلك الحلاوة فحلاوة العسل مثلا لايشبه حلاوة السكر ،وحلاوة التمر لاتشبه حلاوة التين فكيف بحلاوة يستطعمها االعقلوالوجادن وتستسيغها المشاعر والعواطف انها حلاوى من نوع خاص لايستطيع الانسان مهما اوتي من قوة بيان وبديهة لسان ان يصف كنهها او يقف عليها .

وانا ادعو اختي القارئة المؤمنة ان تعيد عبارة (حلو المنطق) ستجد لها مذاق خاص في فمها وروحها اذاما تصورنا انه (لاينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى) اذافهو ﷺ ينطق عن الله سبحانه وتعالى أي كلام احلى واطيب من هذا الكلام الذي يطهر الروح ويهدي النفس ويصعد بالانسان الى مراتب السمو والرفعة،وبعدها تضع (ام معبد) اصابعها على مواضع الحلاوة في المنطق فتصفه بانه (فصل لانزر ولا هذر) أي لازيادة فيه ولانقصان فها هي الاعلرابة مرة اخرى ترينا بلاغة راقية في تعبيرها هذا في استخدمت فعلين ماضيين جذرهما ثلاثي الاول يل على القلة والثاني على الكثرة ولكن القلة المعيبة والكثرة المخلة بعبارة اخرى القلة التي لايبين معها شيء ولا يعرف المراد من الكلام لدى السامع والكثرة التي تخل بالمعنى والتي فيها اسهاب واسترسال واسفاف فجائت بهما وهما (نزر،هذر) ارادت بذلك ان تقول:ان كلامه ﷺ بمثال المكان المحتاج الى بعض المواد والادوات ليكتمل،فكل كلمة او لفظة بمكانها فهي كالفصل القاطع أي كاكم القاطع او الشيء الحاد الذي لامجال لرفع شيء منة متماسك كأنه بنيان مرصوص.ثم ختمت وصفها بالقول(كان منطقه خرزات نظم يتحدرن) فهاهي مرة اخرى تأبى ان تغادر البلاغة وفنونها فتناولت فنا بلاغيا لىخرالاوهو التشبيه فقد شبهة منطق رسول الله ﷺ وكلامه كأنه قلادة قد احسن الصائغ صياغتها او نظم غرزاتها ،لاننا اليوم اذا رأينا عقدا من لؤلؤ لكنه غير منتظم الحرزات او ان صانع العقد لم يأبه لتنظيمه سيفقد ذلك العقد بريقه ورونقه باعيننا فالدقة والتقان في صنعه يزيد اللؤلؤ بهاءاً وجمالاً ،فارادت(ام معبد)هنا ان تقول :ان حديث رسول الله ﷺ كان كعقد حسن نظم خرزاته وكأنهن يتحدرن لايوقفهن عيب او خلل وفات هذه الاعرابية انه افصح العرب بيد انة من قريش وانه خير من نطق باضاد وهو القائل عن نفسه ﷺ اني اتيت جوامع الكلم وجوامعها قطعا في نطمها وتأليفها وحسنها ومعنيها وماشتملت عليه من احكام ومعان لايستطيع غيره ﷺ اتيانها اطلاقا.

واخيرا اقول مخاطبة(ام معبد)ياايتها الاعرابية قد وصفتي فقلتي حقا ونطقت صدقا ،غير انه قد فاتك الكثير في وصف منطق رسول الله ﷺ وعذرك في ذلك انك لم تكوني من علماء البلاغة والبيان ولسالب العربية فقد جاء كل وصفك بعفوة صادقة فكان ذلك الوصف مما قد ادخل كلماتك في التاريخ الاسلامي.وهنالايفوتنا ان نسجل ماذكره الله سبحانه وتعالى عن رسول الله ﷺ في وصفه الاخلاقي فقال تعالى(وانك لعلى خلق عظيم)وفي وصف كلامه ﷺ حيث قال تعالى (وما ينطق عن الهوى لن هو الا وحي يوحى)وقولة تعالى (مااتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا)فما بعد كلام الله سبحانه وتعالى كلام ابدا

العائلة السعيدة

تنتظم الأسرة أول إنتظامها من إمرأة صالحة وزوج صالح،وكل واحد منهما يعد شقاً ومصراعاً ،فإذا إجتمعا توافق الشقّان وكمل المصرعان وبالتفاف أحداهما مع الآخرين صد للنوازل،ودفع للحياة السامية .

فا لإسلام مثلاً يريد الهدوء ودفء الحياة بالنسبة الى الزوجين،وهو كذلك يريد سلامة الأولاد من الأمراض والعاهات وطهارة أنفسهم ورقة عواطفهم وحسن أدبهم،ونشاط روحهم، ويدعوا الى رقي المحيط وسلامة المجتمع من الفقر والمرض والجهل وحفظه من الفساد والإلتواء والزيغ،وكل هذا يتحقق بالزواج- أولاً- وبإنتقاء كل من الزوجين- ثانياً- والعيش الرغيد والدفء وسلامة الأولاد وطهارتهم فاللمرأة إحترامها البالغ وللرجل إحترامه المؤكد وكل منهما كما تعبر الآية الكريمة مرتبط بالآخرإرتباط اللباس بالبدن فقد قال تعالى(**هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ**)البقرة ١٨٧.

إن كلاً منهما بالنسبة للآخر كاللباس للجسد فهو يقيه الحر والبرد ويحفظ سوأته ويتمتع به .ويتلذذ بلمسه ويرى من البدن ما لايراه غيره.

لذلك أمر الإسلام برعاية الحقوق بين الزوجين ودعا الى حفظ حرمة الزوجة بالذات لإنها عادة ما تكون ضعيفة الحال مسلوبة الحقوق في شتى المجالات.

الزوجة النموذجية سعادة الرجل :

الزوجة النموذجية هي المفكرة في دينها المقبلة على ربها،الناظرة في عيبها الخفي صوتها،الكثير صمتها،واللينة الجناح والعفيفة اللسان،الظاهرة الحياء الكثيرة الشكر الواسعة الصدر العظيمة الصبر،البريئة من الكذب القليلة المكر الحبيبة الكريمة الرضية الزاهدة في الدنيا وغيرها من الصفات الفاضلة،فهذه الصفات تعتبر شيء نادر أحياناً لكن تستطيع أي إمرأة أن تتجلى بها برفقتها في الحياة وممارستها ،لكي تكون المرأة نموذجية يجب عليها أن توفر لزوجها كل أسباب الراحة والإطمئنان والسكن والمودة والرحمة وبالمقابل الزوج يكد ويعمل ليوفر لها متطلبات الحياة وواجباتها ولوازمها وعليها أن تحظى عند زوجها بعد تمام خلقها وكمال حسنها بأن تكون مواظبة على الزينة والثقافة عاملة بما يزيد في حسنها من أ نواع الحلى، ووجوه التزين بما يوافق الرجل ويستحسنه منها في ذلك ولتحذر كل الحذر أن يقع بصد الرجل على شيء يكرهه من وسخ أو رائحة متكرهة أو تغير،قال الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم«من سعادة المرء المسلم :الزوجة الصالحة ،والسكن الواسع والمركب الهنيء والولد الصالح»مستدرك الوسائل.

فشـــــل الأسرة سوء إدارة المرأة :

دائماً ما يكون سبب فشل الأسر هو تلك المرأة الناكرة لذاتها الكسولة الفاقدة الحنان السيئة الخلق المنافقة كل هذه الأمور السيئة ممكن أن تسبب خللاً كاملاً في تحطيم الأسرة وضياع الرجل والأولاد.

الحنان مثلاً : هو غذاء للإنسان كالطعام والشراب يعطيه الصحة والنشاط ودفُ الحياة وهو ضروري للصغير والكبير،على سواء ومن أي مصدر كان من صديق لصديق،ومن أخ لأخيه ومن الزوجة لزوجها ومن الأم لأطفالها وهذا المصدر الأخير هو أسمى أنواع الحنان وأكثرها ضرورة فإذا حصل عليه الأولاد في المنزل ممكن أن يعطوه للغير.

ومن النساء من هن مثقفات لكن يغيب عنهن الكثير من الحقائق التي تتصل بمعاملتهن لأزواجهن،فالرواسب في مجتمعنا ما زالت كثيرة تتحكم بعقلية المرأة مهما تثقفت والمرأة العربية بصفة عامة في وطنها كله تعيش مع زوجها بشكل أقرب الى الصراع على السيادة وتغليب الرأي في نمط الحياة وفي مصالح البيت وتربية الأطفال،وتحاول المرأة الجاهلة أو المتعلمة،الجاهلة لقيمة الحياة الزوجية تأثيرها على صحة الزوج ومستقبله، تحاول أن تفرض سيطرتها على الأسرة بل وتجاهلها لقيمة الزوج في البيت إلا حين الإنفاق فقط على المطالبة بحق الإنفاق عليها وعلى الأولاد وهي لو تجردت من جهلها لأدركت كم في إنفاق الرجل على بيته من تضحية جليلة تستحق القداسة.

والمقصود من هذه الحقائق إن الزوجة أو المرأة التي لاتعرف إدارة الأسرة بشكل صحيح ووفق المنهج الإسلامي،وتوصيات الرسل والإئمة ستكون ذات أسرة محطمة لاتسود فيها أوامر المحبة فيجب إدراك الحقيقة الكبرى التي تتمثل في تأثير المرأة على حياة الرجل التي تصل الى درجة تحويل حياته وصحته وشبابهُ من شكل الى شكل آخرومن لون الى لون آخر،فهل أدركت المرأة المتعلمة هذه المسألة الهامة وأنصفت زوجها من الجهل الذي يتمثل في معاملة الزوجات لأزواجهن حتى ولو كنّ متعلمات أو حائزات على دراسات عُليا.

خيرُما يُكنز

عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم "ألا أخبركم بخير ما يكنز؟المرأة العاملة إذا نظر إليها سرّتهُ،وإذا أمرها أطاعته ،وإذا غاب عنها حفظته" مستدرك الوسائل.

حقاً فالمرأة الصالحة هي السعادة فإذا وفّق الرجل بإمرأة صالحة فقد سُعد في الحياة الدنيا.وكل المصاعب والمتاعب التي يلاقيها تهون،عندما يرجع الى البيت ويجد من الراحة والأنس والحنان ما يثلج صدره،وبعكسه الذي يقترن بزوجة سوء فإنه مهما تحصل على زخارف الحياة الدُنيا فإنه لايساوي شيئاً أمام النكد الذي يلاقيه من زوجته.

متى يقول الرجل لا أستطيع أن أترك زوجتي إطلاقاً..

سيدتي كي تأسري قلب زوجك عليكِ إتباع عدة عوامل تجعلهُ أسيراً شغوفاً بحبك وهذه الأمور هي:

- عند دخول زوجكِ المنزل وقد تبدو عليه علامات التعب والإرهاق كوني دائماً بشوشة متفائلة. الإبتسامة ملئُ عينيك وأعلمي إنكِ مرآة زوجكِ ومصدرإلهامه،فتعلمي كيف تكوني الشمس التي تُبدد السُحب والغيوم في حياته وكيف تجعلين لحياته طعماً وهدفاً ثميناً.
- إهتمي دائماً بمظهرك وأناقتك من أبسط حقوق زوجك عليك أن تحفظي له الصفات التي أعجبتهُ منك والمواهب التي جذبتهُ إليك.
- الحُب والحنان عاملان مهمان في أسر قلب زوجكِ فإظهار العاطفة الجياشة والمشاعر الفياضة تجاههُ تجعلهُ مبهوراً فيك،إجعلي رقتكِ ومحاسنكِ تتسلل الى مشاعرهِ وتترسب الى حواسه وتتخلل وجدانه.
- أطيعيه ولا تعصي له أمراً وأذكري حديث الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم، ما معناه إنه لو كان ينبغي لبشر أن يسجد لبشر لأمرتُ المرأة أن تسجد لزوجها لما فضّله الله عليها.
- كوني حذرة في الكلام لاتثرثري أمامه وتجنبي التصرفات المتقلبة التي تؤجج غيرتهُ وتبدل أفكارهُ.
- إحفظي سرهُ ولاتفشي به لأقرب الناس إليكِ حتى لاتوغري صدره ،ولكي تأمني غدره.
- عليك مراعاة شعوره وتقدير ما يمر به من ظروف،فلا تعرفي إن كان حزيناً مهموماً ولاتكدريه إن كان فرحاً مسروراً.
- أوصيك بالضعف لزوجكِ،سيطري على بيتكِ سيطرة كاملة ولكن قف عند زوجكِ.ويمكنك الإستعانة بوالدته في معرفة هذه الألوان لأن كثيرمن الأزواج يعتبرون طعام الأم هو أفضل الأطعمة.

وإن كانت هذه النقاط قليلة لكنها مهمة في سعادة زوجكِ وسعادتك أولاً.وهكذا تكوني قد كسبتِ محبة زوجك وحافظتِ على سعادة منزلكِ وبالتالي سوف تكوني إمرأة ناجحة في أزالة الملل وإتباع خطوات النجاح.

إبدئي بنفسكِ وأنتهي بها:

كوني كالشجرة الطيبة التي أصلها ثابت وفرعها في السماء.تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ولاتكوني كالشجرة الخبيثة التي أجتثت من فوق الأرض مالها من قرار وجذورها متعفنة وأوراقها يابسة تقلعها الرياح العاصفة.تريثي في إختيارك دائماً ولاتتسرعي فتفقدي أسرتكِ بأكملها وتقلعي أزهار قد زرعتيها بنفسكِ ليظهر الشوك بدلاً منها.

فزوجكِ وأولادكِ هم زهرة حياتك ومسار الدنيا التي تعيشيها فحاولي بجهدكِ ومثابرتكِ ووقاركِ أن تبدأي بنفسكِ أنتِ ودراستها وفق متطلبات الحياة ومع ما يتانسب مع المجتمع والدين الإسلامي لكي تحرزي أعلى مراتب الشرف. فإن بصلاح العائلة تصلح الأمة وبفسادها تفسد.

صبا عبد علي خماس

مدينة الزائرين صرح يشيد....حلم يتحقق

المشاريع الكبرى تحتاج عادة الى رجال كبار وعزائم قوية ،لانها تبدأ بفكرة او حلم يراود صاحبها فتظل تلك الفكرة تراود اوذلك الحلم يعيش في وجدانة لحظة بلحظة حتى يحوله الى عبارات وجمل يبثها صاحب الفكرة الى المقربين اليه منتظرا ردة فعلهم او اقتراحاتهم او تعديلاتهم على فكرته ثم تتحول الى اصرار وارادة في تحقيق ذلك الحلم.

فمدينة الزائرين الواقعة على طريق كربلاء-الحلة ،كانت فكرة تراود الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دامت تاييداته)فتحولت بعد حين الى صرح معماري بارز ،بل تحولت الى عمل هندسي راق على مستوى المدينة المقدسة بل على مستوى العراق ولا اجانب الحقيقة اذا قلت ان مدينة الزائرين هذه لم يبنى مثلها اوينشا في العراق منذ تاسيس الدولة العراقية فبادرنا لزيارتها واجرينا هذا اللقاء مع القئمين عليها وعند دخولنا اذهلتنا تلك التصاميم الرائعة وتلك الشوارع النظيفة والحدائق المصممة وفق احدث تصاميم الحدائق العالمية،واستقبلنا **الحاج عبد الامير موسى**(مدير المدينة)بما عرف عن العاملين في العتبة الحسينية المقدسة من خدام الامام الحسين (عليه السلام)من دماثة الخلق والادب الجم،فاخذنا في جولة ميدانية على قاعات واجنحة خاصة وشوارع وحدائق المدينة استغرقت اكثر من ساعتين،شارحا ومعلقا وموضحا.ووجهنا اليه سؤالا عن مساحتها ووضع تصاميمها ،فاجاب **الحاج عبد الامير موسى**

ان المدينة انشئت على مساحة تقدر ب(٥٥ الف متر مربع أي على (١٢

الاجمالي تبلغ (٣٥) الف مربع وتم وضع التصاميم الهندسية من قبل قسم الشؤون الهندسية بالتعاون مع شـ وعندما سالنا

ه عن ابنيتها ومحتوياتها واعدادها ،اجاب قائلا:

ا

القسم الاول :قاعات منام واستراحة عددها ثلاثة عشر قاعة مجهزه باحدث الاثاث ومكيفة مركزيا ،،ومساحة الواحدة منها ٦٠٠م٢ وهي على طابقين كل واحد منها يحتوي على ست قاعات.

فالقسم الثاني:بناء اجنحة خاصة كل واحد منها مزودة باثاث كامل ومساحة الواحدة منها خمسون متر مربع.

القسم الثالث:الجناح الرئاسي وهو يضم ستة اجنحة (vip)وهي ضخمة من حيث البناء والاثاث.هذا بالنسبة لمبيت واستراحة الزائرين ،وهي كبيرة جدا وعندما افتتحت صادفت الزيارة الاربعينية المليونية وقد قامت المدينة بعمل رائع وجليل من خدمة الزائرين الكرام من خلال المبيت والاطعام وتقديم الخدمات الصحية ايضا.

اما عن الاقسام والبنية الخدمية فهي كالاتي:

اولا: المضيف وهو هذا البناء الذي رايتموه وهو متكون من طابقين بمساحة ١١٦٥م٢يحتوي على مصلى ومكان وضوء للنساء والرجال ،وقد قدم الخدمة للزائرين في الاطعام مجانا داخل المدينة وخارجها وخصوصاً في الزيارة الاربعينية .

ثانيا :المستوصف الصحي :وهو مستوصف صحي متكامل ومتميز من حيث الاسره والاجهزه وغرف الفحص وقد قدم خدماتة للزائرين مجانا واقيم على مساحة مقدارها ٣٧٥م٢ ناهيك عن ادارة المدينة والاستعلامات.

ثالثا:المرافق الصحية من حمامات وغسالات .وهي بنيت وفق احدث التصاميم الهندسية ،ومزودة بالماء الحار والبارد ومقاعد خاصة للمرضى وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.

رابعا:المولدات الكهربائية ،وهي اربع مولدات بريطانية الصنع يكون تشغيلها واطفائها اليا بدون ان يتدخل الانسان وهي تفي بالغرض وتزيد علية في تزويد مدينة الزائرين بالكهرباء ليلاً نهاراً.

خامسا:طرق المدينة كلها تتسع لباصين ذهاباً وإياباً بما لايشكل مشكلة مرورية ،تتوسطها جزرة وسطية ،يكون في نهاية كل تقاطع نافورة كبيرة عملاقة تضفي على المكان جمالية عندما يراها الزائر يسر بها ،اما هذه الورود وأشجار الزينة وتنسيق الحدائق فقد قام بة قسم التشجير في العتبة الحسينية المقدسة بعد رفضها لعرض قدمتة إحدى الشركات بمليارى دولار فقام هذا القسم بالتشجير وبالشكل الذي تنظرون الية الآن بمئتي مليون دينار فقط .وفاتني ان اذكر لكم هذه المساطب الجميلة وهي وضعت بشك هندسي لطيف لاستراحة الزائرين عندما يريد ان يتمشى بين اروقة المدينة او عندما يشعر بالتعب والارهاق .واخيرا من الاشياء التي اود ان اذكرها هنا بان مدينة الزائرين قامت بمشروع يذكر الانسان باصحاب الامام الحسين(عليه السلام)يبقى في خواطرنا فكريا وعقائدنا وهو كتب فيه اسم سعيد بن عبد الله الحنفي لأسم المسجد وذلك لدعوته لاصحاب الامام الحسين (عليه السلام)للصلاة في يوم عاشوراء وتذكيره لهم ،وهم حبيب بن مظاهر ،ومسلم بن عوسجة وجبلة وزهير بن القين (رضوان الله عليهم)

وعندما سالناه عما يمكن ان تتسع به هذه المدينة مستقبلا ؟اجاب :في النية بعد الحصد الشرعي شراء (٧٠)دونم تضـ قاعات منام اخرى وبخاصة للنساء ،وانشاء معمل متكامل ومخازن ،وإقامة مرأب كبير للسيارات ايضا.وبعد ان عقبنا على قوله هذا ،بان هذه المدينة الرائعة تم افتتاحها لليلتين بقينا من ذي الحجة المبارك بحضور ديوان الوقف الشيعي وكذلك الامين العام للعتبة الحسينية المقدسة وبعض السادة الوزراء ورؤساء الجامعات والشخصيات الاجتماعية وبحضور جماهير لافته.

سالنا الحاج عبد الأمير عن بعض أمنياته ومشاعره فأجاب:

قبل ان اجيبكم على هذا السؤال بودي أن أعرض أمام حضراتكم ما سمعت وشاهدت من كلام بعض الزائرين الكرام وهو يخاطب صاحبه الذي أراد ان يدخل المدينة فقال له:هذه المدينة يقتصر الدخول أليها على الزوار الأجانب والشخصيات الكبيرة ويمكن ان يؤخذ أجرةللدخول إليها فعندما سمعته يقول ذلك توجهت اليه متبسماً وقلت له:

انا المسوؤل هنا فاستحلفك بالله أن تدخل أنت وصاحبك لتتعرف على سر هذه المدينة بعدأن تختاروا مكانا لمبيتكم ونحن في خدمتكم وخدمة جميع زوار الامام الحسين (عليه السلام)واخيه العباس(عليه السلام)وانا متاكداً أخي أنك ستلوم نفسك على ما قلت وكنا نرى الأبتسامة والفرحة المشوبة بحزن المأساة (مأساة الطف)على وجوه الزائرين ،فكان المنتسبون للمدينة يكون فرحاً لما يقدموه من خدمات جليلة للزائرين الكرام وبخاصة إذا ما علمتم ان الدوام فيها هو على ثلاث وجبات لأربع وعشرين ساعة يومياً.

وكان سؤالنا عن وجود الأقسام النسوية والالية في اختيار المنتسبات ؟فاجابنا متفضـ

النسوي الموجود هنا له الدور في الحفاظ على ا المدينة ،اما آلية الاختيار فالمهم لدينا هو الجانب الخلقي لأن نحن خدام لأطهر جسد نذر نفسه من أجل الاسلام والحفاظ على العقائد الإسلامية خدمة لسيدنا ومولانا الإمام الحسين (عليه السلام).

صبا الخفاجي

صبا الخفاجي
تصوير جنان عبد الرضا

لأول مرة لم يغادر كادر القوارير مكان عمله لعقد لقاء مع شخصية أومسؤول في دائرة ما ،بل عقد العزم على أن يقوم تسليط الضوء هذه المرة على قسم من اقسام العتبة الحسينية لتطلع أخواتنا القارات المؤمنات على تلك الخدمات الجليلة التي يقدمها القسم المختار ، وقد اخترنا قسم أو وحدة طبابة الإمام الحسين (عليه السلام) ، فذهبنا اليه فالتقينا بالمسئول عنه وهو السيد : **أحمد جليل شمخي** ، ذو الاخلاق الرفيعة والجليلة وهو رئيس ممرضين اقدم ، فسألته القوارير عن تأسيس هذه الوحدة وعمله فيها ؟

فأجاب :ان تاريخ عملي هنا هو بعد السقوط مباشرةً وعلى ما اتذكر في (٢٠٠٤) بعد ان مضى على تأسيس هذه الوحدة الطبية اقل من سنة فهي قد تأسست في الشهر التاسع (٢٠٠٣)، وما زالت تقدم خدماتها الطبية المجانية لزوار الامام الحسين(عليه السلام) منذ ذلك الوقت ولحد الآن .

: هل وحدة الطبابة تعد مركز صحي أم ردهة طوارئ أم ماذا ؟

. فأجاب : الفكرة كانت منذ تأسيس هذه الوحدة تمشية الحالات البسيطة لكي نؤدي خدمة ما للزائرين الكرام ، فهي بدأت بخدمات بسيطة مثل قياس ضغط الدم والسكر وتقديم العلاجات المتوفرة في المفارز الطبية عادة ، ثم تطورت هذه الخدمة الى ما تطورت عليه اليوم ، غير أن هناك حالات تأتينا تستدعي علاج أكبر مثل نزف الجروح الكبيرة لبعض الامراض فنقوم تحويل المريض فيها الى مستشفى الحسين أومستشفى الولادة بالنسبة للحالات الخاصة ، وعندما أنشأ مستشفى سفيرا الامام الحسين أخذنا نحول له بعض الحالات ، أما اذا كانت الحالة سهلة او وقتيه ممكن ان نقدم لها الرعاية والعلاج هنا ، والوحدة مقسمه الى :

١-صيدلية .

٢-غرفة نسائيه .

٣-غرفة ضمادة للرجال .

:ما عدد الكوادر الموجودة دخل المفرزة الطبية ؟وما هي تخصصاتهم ؟

الجواب : عدد المنتسبين من النساء (اثنين) تحليلات مرضية وواحدة ممرضة وقد اخذت دورة تمريض وهناك منهم من يتطوع خاصة في مهنة التمريض لأن وضع النساء حالة حرجة بالنسبة للزائرات ،فهؤلاء النسوة ينسقن بينهن العمل بجدول يتفق عليه . اما بالنسبة للرجال فهم (اثنا عشر)منتسب لهذه الوحدة وهم باختصاصات متعددة ومقسم العمل بينهم الى ثلاث شفتات بالتساوي بحيث يكون الدوام بالتناوب لمدة (اربع وعشرين ساعة)،اما بالنسبة لي كمسؤل هذه الوحدة فدوامي متواصل من التاسعة صباحا وحتى السادسة مساءا ، وقد آليت على نفسي ان لا اتمتع بأجازة اطلاقا سوى في يوم الجمعة فقط وذلك خدمة للإمام الحسين (ع) ولزوار الامام الحسين (ع).

القوارير: هل يوجد لديكم اطباء في المفرزة الطبية لمعالجة المرضى ؟ وكيفية معالجة الحالات الخطرة ؟

الجواب : في الزيارات المليونية عادة يصبح زخم على هذه الوحدة الطبية من قبل الزائرين، وبتوفيق من الله سبحانه تعالى وبركة الامام الحسين (ع) جعل الكثير من الاطباء وبكلا الجنسين وبمختلف لاختصاصات الطبية ومن اكثر محافظات العراق يتقدمون للتبرع للعمل في هذه الوحدة ، والتي تقوم بإنشاء مفارز طبية موزعة بين الحرمين وحول حرم الامام الحسين (ع) ونقوم بتوزيع الاطباء المتبرعون على هذه المفارز ، وقد كان يتسابق اولئك الاطباء لتقديم هذه الخدمة ، والحق يقال ان البعض منهم في مثل هذه الزيارات أخذ قسطاًمن الراحة والذهاب الى النوم ، والبعض الآخر أبى ان تكون له فسحة من الراحة والنوم فيقول انا جئت متطوع لا أن أنام اريد أن أقدم خدمه للزائرين وبالنتيجة الكل يصل انشاء الله تعالى الى كمال الخدمه للزائرين خلال ايام الزيارات ،

، أما في هذه الأيام فهناك مجموعة من الأطباء في كربلاء قد تطوعوا في عمل المفرزة هم من الاطباء المعروفين منهم على سبيل المثال الدكتور (محمد القرعاوي) اختصاص جراحة الجملة العصبية والعمود الفقري،والدكتور(عبد الخالق القريشي) إختصاص جراحة تجميلية وليزر في يوم الخميس وكان تطوعهم في هذا العمل يبدأ من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة الثانية عشر ظهرا حيث يقومون بفحص (٣٠) مراجع خلال (٣) ساعات،وقد إلتقينا بشخصهم الكريم شاكرين سعيهم على الجهود المبذولة من قبلهم في تقديم الخدمة الطبية لزوار حرم أبي عبد الله الحسين عليه السلام،وتقبل الله منهم وجعل خدمتهم هذه في ميزان أعمالهم في يوم القيامة.

القوارير:
الطبابة ؟

الجواب : يصل عدد الزوار الذين تقدم لهم وحدتنا الطبية خدمتها عند مراجعتهم لنا في ايام الاسبوع عدا يومي الخميس والجمعة اكثر من (١٥٠٠) مراجع اما في يومي الخميس والجمعة فيصل الى اكثر من (٢٥٠٠) مراجع .

القوارير: من اين تمول الوحدة بالا تتوفر أدوية الامراض المزمنة ؟

الجواب : تجهز وحدتنا الطبية بالأدوية من قبل الامانة العامة للعتبة الحسينية وخاصة من قسم المشتريات وقسم النذور والهداية وبعض الاحيان تأتينا ادوية من مديرية صحة كربلاء ودائرة المفتش العام وكذلك بعض الشخصيات .

نعم يقوم شعبة المتابعة الشيخ جبار الطائي بشراء هذه الادوية لأصحاب الأمراض المزمنة وصرفها للعوائل المتعففة بعد أن يأتي لنا تصريح بالصرف فإذا لم تكن لدينا هذه الأدوية نقوم بشرائها من خارج العتبة ونقدمها مجاناً بلا مقابل وأنتم تعلمون أن بعض هذه الأدوية تصل أسعارها الى مئات الدولارات .

القوارير: المعالجة تشمل العاملين في العتبة والزوار أم العاملين فقط أم الزوار فقط ؟

الجواب : نعم أن وحدتنا الطبية تقدم الخدمات الطبية لمنتسبي العتبة الحسينية وكذلك السادة الزائرين والزائرات وكذلك تعمل وحدتنا كوحدة طوارئ لسكنت باب السلامة وباب الطاق وباب الخان والمخيم .

القوارير: ماهي امنياتكم في العمل بالطبابة بتجهيز وحدتكم بالأجهزة الحديثة؟

الجواب : الحقيقة أمنياتنا الوحيدة أن يتكرم علينا ويتلطف سماحة الأمين العام للعتبة الشيخ الكربلائي دام ظله أن يأمر بتوسعة مكان وحدتنا الطبية لكي نستطيع أن نستقبل الأعداد الكبيرة الوافدة علينا وأن نقدم لها الخدمة بنسبة (١٠٠٪) لأنكم تعلمون أنه المكان له أثر في تقديم الخدمة أن كان واسعاً وكذلك بالنسبة للأجهزة الطبية ، الحقيقة الأجهزة كافية غير أننا نحتاج الى كوادر أخرى ونروم من كل ذلك أن نقدم أحسن خدمة للزائرين .

القوارير: هل توجد معوقات في عملكم ؟

الجواب : لاتوجد معوقات فان وجدت فأن الله سبحانه وتعالى هو الذي يذلل تلك المعوقات والصعوبات لأننا في خدمة أكبر سفينة من سفن الله وهي سفينة الأمام الحسين (عليه السلام)

القوارير: فتوجهنا بسو حميد غازي عن اختصاصها فأجابت هي ، وقالت انا وزميلتي الاثنتين الست زمن صاحب والست سرور قد دخلنا بدورة تمريض ، وقدكان لنا الشرف أن نشتغل بهذه الوحدة في خدمة الزائرات ، وأردفت الست قائلة مثلما يأتي رجال للتطوع هنا تأتي نسوة للخدمة معنا ونحن نتلقاهن بصدر رحب ، ونتعامل معهن على أساس الأخوة والعمل .

القوارير: وسألناها هناك سجل تقصد عام تسجل به أسماء المرضى والمراجعات مثل ما يوجد في المراكز الصحية والمؤسسات الحكومية ؟

فقالت نحن هنا ارتباطنا مع الإمام الحسين (عليه السلام)مباشرة لذلك نحن لانحتاج لتسجيل من يأتي ألينا من الزائرات لأننا نتصور أن أمامنا ومقتدانا هوالذي يسجل الخدمة بالرغم من أن بعض الزائرات لايفهمن معنى النظام ،غير أننا ننظرالى جميع الزائرات هنا سواسية لانفضل أحدا هنا على الأخرى اطلاقاً .

وقبل أن نختم أستدرك الأخ أبو سجاد مسؤول الطبابة قائلًا أن أحلى صباح وأفضل يوم عندي هوان أصل الى المفرزة و وحدتنا الطبية وأبدأ بتقديم خدماتنا للزائرين الكرام وأسوء يوم عندي هوان يخرج من عندنا زائر وفي قلبه شيء علينا أوان دوائه غيرمتوفرلدينا ، فنحاول جاهدين أنا ومن معي أن نوفر له الدواء ، لكي نفوز برضا الله سبحانه وتعالى ورضا سيد الشهداء الأمام الحسين (عليه السلام) من خلال رضا الزائرين عنا ونحن نتصور أنفسنا خدام لزوار الأمام الحسين(عليه السلام) والخادم يجب أن يكون خادماً بمعنى الكلمة ،فنتشرف ونفتخر أن نكون خدام لزوار الإمام الحسين(عليه السلام) وأننا قطعاً محسودين على هذه المنزلة .

وبعد أن أنتهى لقاءنا بالقائمين على الوحدة الطبية توجهنا الى الله سبحانه وتعالى بخالص الدعاء لهم بالموفقية والسداد لهم لأنهم ملائكة رحمة ترفرفُ في بيت الله من بيوت الرحمة وهو حرم الإمام الحسين(عليه السلام)

فأن خفينا إعجابنا بهم عنهم فأننا لانخفي دعاءنا لهم فنقولُ اللهم أجعلهم جميعاً وجهاءاً بالإمام الحسين (عليه السلام) واللهم أرزقهم شفاعة الإمام الحسين(عليه السلام) يوم الورود بقدر تحملهم لهذه المسؤولية .

طاف العباد بآمال واماني

في كل عام يجددون البيعة باخلاص...

وتذرف اجفانهم دموع حرى...

دموع صادقة ترجو السماحة من غفور عليم...

يطوفون حول بيت الاله صارخين...

(لبيك اللهم لبيك) بخشوع وايمان وطمانينه...

وبهذا النداء يهدمون اصرحة الكفر...

ويشيدون للاسلام منارا ذو قمة عالية...

ويرتقون بكل حرف صادق درجات عند ربهم...

فهنيئا لمن لبى لخالقه واطاعه فيما امر...

وهنيئا لمن ذاق طعم الايمان وتاب واستغفر...

وهنيئا لمن عبد الله شكرا وناجاه في جوف السحر...

قد تركوا دنياهم خلفهم واصبحت سبيلهم يا الهي...

وخالفوا هواهم وتوجهوا اليك بآمال وأماني...

املهم رضاك وعفوك يارحيم...

وامنيتهم فرجك القريب...

الفرج الذي سيظهر به الحق وترفرف رايته عاليا...

وتتطهر به الارض من كل رجس واثم...

انهمك يرجون لقاء ذلك اليوم ويترقبون ظهوره...

ويتوجهون اليك وحدك برجائهم...

لانك الرحمن الرحيم...

ولانك على كل شيء قدير........

غفران صلاح عبد المهدي

عيد الغدير

هنيئاهنيئا ليوم الغدير ويوم الحبور ويوم السرور
ويوم الكمال لدين الاله واتمام نعمة رب غفور
ويوم الفلاح ويوم النجاح ويوم الصلاح لكل الامور
ويوم الامارة للمرتضى ويوم بي الحسنين الامام الامير
السلام على المصطفى وعترته الاطهرين البدور
ويوم اشتراط ولاء الوصي على المؤمنين بيوم الغدير
ويوم الولاية في عرضها على كل خلف السميع البصير
على الوصي وصي النبي وغوث الولي وحتف الكفور

الكذب الادعائي :ـ هذا النوع من الكذب موجه لتعظيم الذات وجعلها مركز الانتباه والإعجاب ومن أمثلته ان يبالغ الطفل في وصف تجاربه الخاصة ليحدث لذة ونشوة عند سامعيه ، وليجعل نفسه مركز إعجاب وتعظيم ، وتحقيق كل من هذين الفرضين يشبع النزوع للسيطرة ومن أمثلة ذلك أن يتحدث الطفل عما عنده في المنزل من لعب عديدة أوملابس جميلة والواقع أنه لايملك شيء منها أويتفاخربمقدرته في الألعاب أوفي القوة الجسمية دون أن يكون فيهما أية كفاية وكثيرون من الأطفال يتحدثون عن مراكز آبائهم وكفايتهم وغير ذلك مما يخالف الواقع عادة فهذا الكذب ينشأ عادة من شعور الطفل بالنقص وتعظيم الذات عن طريق الكذب كطريقة لتغطية هذا الشعور بالنقص ، والكذب الأدعائي قديتسبب في بعض عن وجود الطفل في بيئة أعلى من مستواه في ناحية ما ، فيدفعه ذلك لعمل كل شيء للوصول الى هذا المستوى وإن لم يتمكن من الوصول إليه بالطرق الواقعية الحقيقة .فأنه يحاول ذلك بطرق بعيدة عن الحقيقة مخالفة للواقع ، تسمى بالطرق غير المشروعة يخترعها من مخيلته .وبعبارة أخرى قديتسبب الكذب الأدعائي من عدم مقدرة الطفل على الانسجام مع من حوله ومن اختلاف البيئة التى يعيش فيها كالمنزل مثلاً أوكالمدرسة نتيجة للأذلال والقمع الواقعين عليه ممن حوله من الذين لايريدون له الظهور، ومن أنواع الكذب الأدعائي إن الطفل يدعي المرض أوالظلم وسوء الحظ ليحصل على أكبر قسط ممكن من العطف والدعاية وهذا النوع من الكذب يجب الإسراع في علاجه منذ الصغروالانما مع الطفل وازداد وأصبح الطفل معتاداً عليه.

اسباب الكذب عند الاطفال

تعد مشكلة الكذب عند الأطفال مشكلة منتشرة على مدى واسع في شتى المجتمعات ومختلف مراحل الطفولة عبر سنواتها المختلفة ،وهي ظاهرة يجب التعامل معها من قبل الآباء والأمهات بصورة جدّية ومسؤولية مباشرة وألا يتركوا أبناءهم عرضة لها ولمضارها وأخطارها الاجتماعية ،والتي تعود على قائلها بالمضرة والخسران وخصوصاً أذا أصبحت جزءاً من سلوكهم وعادةً متأصلة في أقوالهم وأفعالهم ،ويعد الكذب من منظور علم النفس:هو نوع من الانكاروينظراليه على أنه تجنب قول مالم يحدث واختلاق وقائع لم تحدث مع المبالغة في نقل ما حدث ، وقديراها كثيراً من الآباء والأمهات صفة طبيعية ولا تنذر بخطر وهي رؤية خاطئة ولاشك.فإن الفتى ينشأ على ما تعود عليه ومن تعود الكذب لايزال به الكذب حتى يدمنه مهما تقدم به العمر بل نستطيع أن نقول أن الكذابين في السن الكبيرهم الذين تعودوا الكذب في الصغر ولم يجدوا موجهاً ولا معلما ولا مربيا ولا مرشدا يمدلهم يدالعون.ويبدأ الطفل في الكذب في سن مبكرة منذ أن يفهم الطفل الكلام ويستطيع التحدث ، ويعتبر الكذب تنمية طبيعية لمرحلة الطفولة ، ويتطور الكذب عند الأطفال وتتعدد أسبابه وأنواعه .

١. عدم وجود خلفية ذهنية ايجابية مؤثرة ،بمعنى أن الطفل لم يتم توجيهاً ذهنياً مناسباً اتجاه مخاطر الكذب ومدى قبعه ومدى غضب الله تعالى من الكذابين وأن المؤمن لايكذب.. الى غير ذلك ،فهو يسهل عليه الكذب وبلا سبب أذ أنه لايستشعرخطورته ولاظهرولاسوء فعله .

٢. الرغبة في تجميل الظاهر وهي رغبة تكون في داخل بعض شخصية الأبناء وذلك بأن يحسنوا مظهرهم فيتحملوا بما ليس فيهم ، وقد يحدث ذلك بإدعاء القوة أوأدعاء الذكاء أوأدعاء امتلاك الاشياء ، وهدفه في ذلك أن يبدوا مميزا أمام المحيطين به ويتجمل في ناظريهم .

٣. الخوف من الأذاء أوالعقوبة . فهو سبب مؤثر في اللجوء الى الكذب حيث يهرب الطفل من العقوبة بالكذب .

٤ . محاولة الحصول على الأشياء وامتلاكها حيث لايجد طريقة للوصول الى ذلك الشيء الابأ ختلاق الاكاذيب فيسهل عليه ذالك .

وتعد تنشأت الطفل في بيئه تتصف بالخداع وعدم المصادقة ، وتتشكك غي صدق الاخرين فأنه يستعمل نفس الاتجاهات السلوكية في مواجهة الحياة وتحقيق اهدافه ، والطفل الذي يعيش في وسط لايساعد في توجيهه أتجاهات الصدق والتدرب علية فانه يسهل علية الكذب خصوصاً اذا كان يتماع بالقدرة الكلامية ولباقة اللسان واذا كان ايضاً خصب الخيال ....

فكلا الاستعدادين مع تقليده لمن حوله ممن لايقولون الصدق ويلجئون الى الكذب وانتحال العايير الواهية ويدربانه على الكذب من الطفولة فان الكذب يصبح مألوفاً عنده، وعلى هذا الاساس فان الكذب صفه او سلوك مكتسب نتعلمه وليس صفة فطرية او سلوك موروث ....

والكذب عادة عرض ظاهري للدوافع وقوة نفسية تحدث للفرد سواءاً كان طفلاً أوبالغاً . وقد يظهر الكذب بجانب الاعراض الاخرى كالسرقة أوالحساسية او العصبية او الخوف ، والجدير بالذكر انه قد يلجأ بعض الاباء والامهات الى وضع أبناءهم في مواقف يضطرون فيها الى الكذب وهذا امر فان الطفل في هذه المواقف يشعر بأنه أرغم فعلاً على الكذب ودرب على ان الكذب امر مقبول كما يشعر بالظلم على عقابه عندما يكذب هو في امر من اموره كما يشعر بقسوة الاهل الذين يسمحون لأنفسهم بسلوك لايسمحون به ..

الحاجة صبا الخفاجي

فلسفة الحج وأسراره العميقة

إن لشعائر الحج بركات كثيرة جداً في نفسية الفرد والمجتمع الإسلامي ويمكنها إن أجريت وفق أسلوب صحيح أن تحدث في المجتمعات الإسلامية تبدلاً جديداً كل عام.

أهم جانب في فلسفة الحج التغير الأخلاقي نحو الأحسن الذي يحصل عند الناس فمراسم الإحرام تبعد الإنسان بشكل تام عن الأمور المادية والإمتيازات الظاهرية والألبسة الفاخرة،ومع تحريم الملذات وبناء الذات الذي يعتبر من واجبات المحرم ويدخل الى عالم النور والصفاء والتسامي الروحي،وفيها تتوطد علاقة الإنسان الروحية مع خالقه لحظة بعد أخرى وتتوثق فينقطع عن ماضيه الأسود المملوء آثاماً وذنوباً،ويتصل بمستقبل واضح كله نور وصفاء،خاصة أن مراسم الحج تثير في الإنسان إهتماماً كبيراً في كل خطوة يخطوها بإبراهيم عليه السلام محطم الأصنام،وإسماعيل عليه السلام ذبيح الله، وأمه هاجر عليها السلام،ويتجلى للحجاج جهادهم وتضحياتهم،إضافة الى كون أرض مكة عامة والمسجد الحرام وبيت الكعبة،وتذكر الحاج بالرسول صلى الله عليه وآله وسلم وقادة الإسلام العظام وجهاد المسلمين في صدر الإسلام،فيتعمق أثر هذه الثورة الأخلاقية بدرجة يشاهد فيها الحاج في كل زاوية من زوايا المسجد الحرام وأرض مكة المقدسة وجه النبي صلى الله عليه وآله وسلم،وعلي عليه السلام.

إن هذه الأمور كلها تتحد وتتضامن لتمهد لثورة أخلاقية في القلوب المستعدة وبشكل لايمكن وصفه تفتح في حياة الفرد صفحة جديدة،ولهذا نصّت الأحاديث الإسلامية على أن الذي يؤدي الحج تاماً صحيحاً«يخرج من ذنوبه كهيئة يوم ولدته أمه».

فوائد الحج:

١- الحج عامل مهم في مكافحة التعصب القومي والعنصري.

٢- الحج وسيلة لتحطيم الرقابة التي تفرضها الأنظمة الظالمة.

٣- الحج وسيلة لنقل الأنباء السياسية للبلدان الإسلامية من نقطة الى أخرى.

٤- الحج عامل مؤثر في تحطيم قيود العبودية والإستعمار وتحرير المسلمين.

٥- الحج من أكثر الوسائل أثراً في التقدم نحو الأهداف السياسية

الإسلامية،فجوهر العبادة التوجه الى الله وجوهر السياسة التوجه الى خلق الله،وهذان الأمران إمتزجا في الحج بدرجة أصبحا كنسيج واحد.

وعلى هذا الأساس قال أمير المؤمنين علي عليه السلام،في معرض حديثه عن فلسفة الفرائض والعبادات (الحج تقوية للدين) نهج البلاغة الكلمات القصار،٢٥٢.

البعد الثقافي للحج:

يمكن أن يؤدي إلتقاء المسلمين أيام الحج دوراً فعالاً في التبادل الثقافي في المجتمع الإسلامي،خاصةً إذا لاحظنا يمثل بشكل حقيقي فئات المسلمين من أنحاء العالم،لهذا ذكرت الأحاديث الإسلامية إن من فوائد الحج نشر أخبار آثار الرسول صلى الله عليه وآله وسلم،في أنحاء العالم الإسلامي.

عن الإمام الصادق عليه السلام إنه قال حول فلسفة الحج والطواف حول الكعبة»» إن الله خلق الخلق.. وأمرهم بما يكون من أمر الطاعة في الدين ومصلحتهم من أمر دنياهم فجعل فيه الإجتماع من الشرق والغرب وليتعارفوا ولينزع كل قوم من التجارات من بلد الى بلد....ولتعرف آثار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ويذكر ولاينسى«وسائل الشيعة. المجلد الثامن ص٩،وبهذا يمكن أن يكون الحج مؤتمراً ثقافياً إسلامياً يحضره مفكرون العالم الإسلامي في أيام الحج في مكة المكرمة،ليتحاوروا فيما بينهم ويعرضوا نظرياتهم وأفكارهم على الآخرين.

البعد الاقتصادي للحج:

إن مؤتمر الحج العظيم يمكن أن يستفاد منه في تقوية الإقتصاد في البلدان الإسلامية ،ليوسع المسلمون مجال التبادل التجاري فيما بينهم بشكل تعود منافعهم لا إلى أعدائهم،ومن أجل تحرير إقتصادهم من التبعية الأجنبية .

أما في قوله تعالى :-(**وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ وَلَا تَحْلِقُوا رُءُوسَكُمْ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ...**) سورة البقرة -١٩٦-

فيستفاد منها إن الهدف من تقديم الأضحية،إضافةً الى الجوانب المعنوية والروحية والتقرب الى الله تعالى،يشمل الإستفادة من لحومها ومنح قسم منها الى الفقراء والمحتاجين،وبهذا تكون منبع غذائي مهم لشرائح المحرومين في المجتمعات الاسلامي،ونكون قد تركنا حرمة الاسراف في الاسلام.

فالحج بإختصار عبادة عظيمة لو أستفيد منها بشكل صحيح في تشكيل مؤتمرات متعددة سياسية وأقتصادية وثقافية،لحل مشاكل العالم الإسلامي ومفتاحاً لحل معضلات المسلمين،وقد يكون هو المراد من حديث الإمام الصادق عليه السلام«لايزال الدين قائماً ما قامت الكعبة«وسائل الشيعة ج٨/ص١٤.

وأخيراً فالحج ولادة ثانية للمسلم يستهل بها حياة إنسانية جديدة ولاحاجة هناك لإعادة القول بأن هذه البركات وتأثيرها وما نشير اليه بعد هذا ليست نصيب من إقتنع من مكاسب الحج بقشرتهِ ورمي اللب جانباً كما إنها ليست نصيب من يعتبر الحج سياحة للتنفيس عن الخاطر أو للتظاهر للرياء أو طريقة للحصول على متاع شخصي دنيوي،وهو في الحقيقة لم يتوصل الى معنى الحج الحقيقي،فكان نصيبه ما يستحقه!

اسماء جاسم

الفتاة في مرحلة المراهقة بأمس الحاجة للعناية من قبل الأهل وألام على وجه الخصوص لأنها في مرحلة اكتشاف الذات واكتشاف الميول الذاتية للجانب الأخر....

هنا يأتي دور المربية وألام أو من هي تكبرها سنا بحيث تحتويها فتكون صديقة حميمة لها وتكون محل ثقتها

فيجب على الأم أن لا تنه الفتاة عن بث مايجول بخاطرها بل تساعدها باكتشاف الصواب وتحاول أن تجيب على أسالتها بما يتوافق مع شريعتنا السمحاء وأصول إسلامنا الحنيف لان الفتاة إن لم تجد ذلك في البيت فإنها ستلجأ إلى الرفيقة وهنا تبدأ الطامة الكبرى لكن الفتاة ستجد نفسها عند من يسمع ماتقول وتجد الإجابة على أسالتها من غير تردد.وفيما بعد في المرحلة الجامعية تجد ميولها من الجانب الأخر والفتاة بطبيعتها لطيفة بريئة تكون في مخيلتها صورة لمن يشاركها الأفكار من الجنس الأخر فيكون موضع أسرارها والحال لجميع مشاكلها.ترى من وراء ذلك؟؟؟؟

الكثير من الأمهات تقول ابنتي في مرحلة المراهقة تغيرت بدا كلامها يتغير وأسلوب تفكيرها أو بدأت لاتخبرني بما يجري معها هذا ما اكدتة بعض الأمهات حينما سألتهن عن ذلك.

(ا م حيدر) ابنتي في مرحلة الإعدادية كانت تسال بعض الأسئلة المحرجة فلا أجيبها ما إن دخلت الدراسة الجامعية لم تعد تسال فقلت كبرت وتعقلت ولكن اكتشفت إن مصيبة قد حلت بابنتي لا وهي أصبحت في مجتمع مختلط ومن تربيات مختلفة كانت إحدى زميلاتها تسمع شكواها ولا ترد لها طلبا وتعطيا جوابا لسؤالها فكانت تلك الصديقة تغوي ابنتي وأصبحت المسافة بيني وبينها كبيرة حتى عندما أردت تصحيح الخطأ لم تعد ابنتي تسمع نصحي،تقول لست بحاجتك اعرف كل شي تذكري عندما أسالك عن بعض المسائل تكون إجابتك: هذا لايعنيك أو هذا عيب لاتسالي وغيرها.

أما **(س.ر)** قالت:ابنتي ملتزمة جدا لكن ما إن دخلت في مرحلة المراهقة بدا تبتعد عن التزامها شيئا فشيئا وعندما اسألها عن سبب ذلك تقول بأنها لم تكن تعرف الحقيقة وتأتيني بإجابات بعيدة عن الدين والواقع لكنها مقنعة ومحبوكة جيدا.

أما الموقف المؤلم عندما حاورت الطالبات الجامعيات

(ا.م)فأجابت كنت أتمنى لو أن أمي سمعتني ولم تعلق على حديثي ولم تهزأ بأسئلتي،كنت أتمنى أن تنصحني،والفتاة لماذا تسال أمها أليس ذلك لغرض معرفة الإجابة ومعرفة الصح من الخطأ،حتى عندما أحدثها عن خصوصياتي ما إن تمر بعض الأيام حتى تبدأ بتذكيري بها وكأنها عار علي.عندها التجأت إلى إحدى صديقاتي من المؤمنات الملتزمات بدأت أبث لها شكواي فأجدها عون لي عوضتني عن كل ماكنت أعانية في غربتي مع أمي وتجيبني على أسئلتي في ظل التعاليم الإسلامية.

أما**(ب.ج)**فكانت تتحدث وتجري دموعها،وتقول كنت كصفحة بيضاء كنت أود معرفة كل شي فاسأل أمي وأختي فلا أجد جواب أو يقال لي هذا الأسئلة لاتناسبك حيث كانت عائلتي ملتزمة،لا لم تكن ملتزمة بل كانت معقدة فالإسلام دين سمح فيه إجابات مقنعة ولجميع متطلبات المرء ولكني رافقت زميلة منفتحة على الدنيا غير ملتزمة لكن أجد لديها ما فقدته في البيت فأبعدتني عن الدين فقل التزامي وفرائضي وحتى حجابي بعدها اكتشفت إني ابتعدت كثيرا جدا بدأت أحاول التصحيح من خلال معرفتي بطالبات ملتزمات واعيات وغير معقدات اجدلديهن إجابة لأسئلتي وافية بطريقة مهذبة بان هذا صواب وهذا خطا وهذا لكي وهذا عليك،رغم إنهن اصغر مني سنا لكن أتمنى أن تكون أحداهن أمي.لطالما تألمت لماذا لم تكن أمي هي الناصحة لي؟؟

أما**(ا.ش)** فقالت رزقني الله بأم لو اشكر الباري عزوجل ليلا ونهارا لما اصف فضلها علي.كانت ولازالت أمي اقرب صديقة لي ولأخواتي ترشدنا وتحاكي أعمارنا لم تجعلنا يوما بحاجته احد سوى الله(الحق المتعال)ولأن أنا بعيدة عنها حيث اسكن القسم الداخلي للبنات لكن تتصل بشكل يومي تسال وتطمئن وتنصحني وتدعو لي وتودعني.

فإليك ا

حاولي أن تكوني الصديقة الأولى لابنتك أن لم تسألك حاولي أنت سؤالها اعرفي فيما تفكر ماذا تريد لاتجعليها تتجه إلى رفيقات السوء لاسامح الله عندها ستخسرين ابنتك وفلذة كبدك وأمانة الله عندك فراعي تلك الأمانة لتكوني الفائزة بالدارين

الأم مدرسة أذا أعددتها   أعددت شعبا طيب الأعراق

آمنة حمودي نعيم

الوحدة والتنوع في التصميم الزخرفي الإسلامي

بقلم د. صفا لطفي

انتهى الفن الاسلامي الى اختيار ما يناسبه من اشكال الفن ، لأن تأثير التراكمات الفكريه ، انما كان قد فصل بصوره انتقائيه تبدأ بعدها رحلة الدراسة والاستقصاء عن الاشكال التي خضعت في الغالب الى عمليات تركيبيه ، عدت مرحلة اولى لمراحل متعاقبه ، وهكذا يبدو الامر كما لو كان يسير ضمن تعاقب زمني ينسجم مع ابقاء الفكر الاسلامي ، يتسق مع متطلبات المجتمع الاسلامي .

وبفضل النظام التركيبي لفن الزخرفه الاسلاميه ، تعاقبت المسافات الواقعة بين الحلول المختلفه التي عالجت المادة وسعت الى تصعيد امكاناتها التعبيريه وصولا الى صفاء ايقاعي ومعنوي معا .

ومن هنا كان طريق الزخرفة الاسلامية للتعبير عن ذاتها هو التجريد والاختزال بطريق الادراك الفكري عن الحاله الخطويه للشكل المنظور .

وهكذا بدأت الزخرفه الاسلاميه التعبير عن عالمين زمنيين ، يختلف كل منهما عن الاخر احدهما هو العالم الحسي ، وثانيهما عالمها المتصور .

والان اننا لو امعنا النظر في منظومة زخرفية : نجد ثمة التحام موضوعي بين التجريدات الزخرفيه المكونه لها ، فمحور التكوين قائم على اساس عقلي لا تكون بهجه عين الناظر فيه هي المبتغى وليست الضروره الفنيه فحسب ، بل المتعه الروحيه مضافه اليهما معا .

ان التنوع داخل الوحده الزخرفيه ، والذي يخدم في اقامة وحده عامه لتلك الوحده الزخرفيه انما يفسح مجالاً للفكر لانتظار احتمالات كثيره غزيره المرامي ، متنوعه المعاني ، فتاره يكون الخط رهيفا مستدقا ، وتاره يتسع حتى يكاد يمتص المساحه كلها وهو ينتقل من النظام الرياضي المحدد بنسب الى الالتواء الحر المنطلق المستمر ابدا . انها التحولات واوقات السكون التي تبدو في عالم الزخرفه في خضوعها المستكين للقوانين الرياضيه ، محمله بالمعاني وليست مفارقه للماده ، بل انها تجعل الماده قاعدة انطلاق في بحثها الدائم .

فهي ما بين الحركه والسكون (والوحده والتنوع) انما تتمثل في تنوع العناصر داخل الوحده الزخرفيه او تنوع الوحدات الزخرفيه داخل المنظومه الزخرفيه والتي تعد كياناً يعبرعن الحركه الشعوريه عند الاحساس البصري ، أي تنوع وتعدد الوحدات الزخرفيه وهي لاتعدو ان تكون هذه الانواع من حركة الوحده وهي التكرار الرتيب والتكرار المتناوب ثم التكرار المتكامل (او المتماثل) واخيرا التكرار المستمر او الانسيابي .

وهناك تكرار متزايد واخر متناقص ويدخل ضمن التدرج الذي يعد من الوسائل الجاذبه في العمل الفني بوجه عام وفي الزخارف الاسلاميه بوجه خاص نستنتج مما تقدم ان التنوع الذي يتم داخل الوحده الزخرفيه والذي يتحقق بعده اساليب ، يظل منطويا على معنى الفكر الاسلامي ، ومن ثم يلقي بظلاله على الفن الاسلامي ، والذي هو من حيث التكوين الموضوعي يعكس لنا تماثلا متناسق الاجزاء من حيث الخطوط او العناصر التكوينيه الاخرى ، اما من حيث الايقاعيه والحركيه فهو أي (التنوع – الوحده) يعبر لنا عن دوره كامله تبدا من الحركه لتنتهي بالسكون .

نستطيع الاستنتاج مما تقدم ، ان الفنان المسلم حاول الوصول عن طريق مبدا (الوحده – التنوع) في الزخرفه ، الى تجسيد الفكر الإسلامي من خلال وضع المنظومة الزخرفيه في نظام موحد يجسد مبدا الوحده ، مع وجود تنوع في تفاصيل الوحدات الزخرفيه التي تؤلف تلك المنظومه .

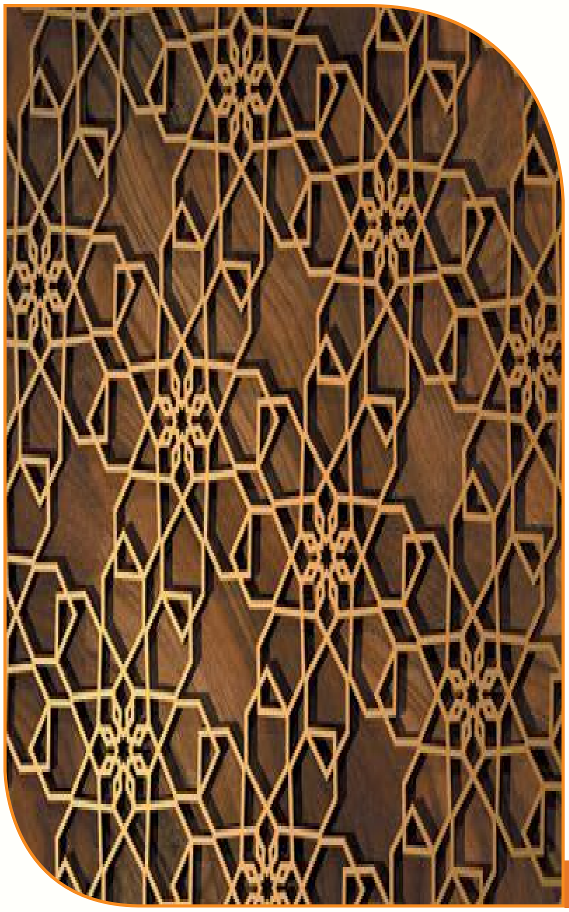
وهكذا سعى الفنان المسلم لتحقيق (الوحده – التنوع) من خلال تجريداته الزخرفيه التي قد تبدو عناصر متناقضه لايمكن التوفيق بينها في وحده زخرفيه ، كما وتبدو تارة اخرى محاوله واعيه للجمع بين طوائف متباينه من العناصر الزخرفيه وجوانب مختلفه من الحقيقه ، فقد يجمع الفنان بين المروحه النخليه والزهره في تجريد زخرفي .

وفي هذا حاول الفنان المسلم هنا ان يضع منهجا نظاميا مؤلفا من مفاهيم لا براز التنوع غير المتناهي لاوضاع الكون ، وهي جميعا فريده وذات دلاله على قدر سواء ، اذ ان احترام التفصيل والتنوع مع وجود عنصر الوحده والاختزال يبقى حجر الزاويه لمعظم التجريدات الزخرفيه الاسلاميه .

والان نحن ازاء الاساليب التي اتبعها الفنان المسلم لتحقيق شفرة (الوحده – التنوع) وهو في تقسيم السطح الى مساحات ذات اشكال هندسيه مختلفه ، وداخل هذه الاشكال نجد الوحدات الزخرفيه المستمده من العناصر النباتيه او الاشكال الهندسيه او الخطيه ، وقد يجتمع في المساحة الواحده كل هذه الانواع الزخرفيه ، كما نلاحظ الانتقال المفاجئ غير المتوقع من عناصر زخرفيه ذات طبيعه خاصه الى عناصر تختلف وهكذا ..

ونصل بعد ذلك الى نتيجه مفادها ان شفرة (الوحده – التنوع) جاءت ترجمه لعدة معاني ، يقول الله عز وجل ((وما ترى في خلق الرحمن من تفاوت)) (الملك ، ٣) أي ان الرحمن خلق الانسان وخلق السموات ، يقول تعالى في محكم تنزيله ((الرحمن علم القران خلق الانسان ، (الرحمن ، ١- ٣) . فكما خلق سبحانه وتعالى السموات ، خلق في الانسان امثله لها لاتفاوت بين تلك الامثله وبينه ، فلو امعن الانسان بصره في تلك الامثله ، تعلم انه سبحانه ضرب قلب الانسان لنفسه مثلا وذلك ان قلب المؤمن هو عرش الرحمن . وهذا يعني ان ثمة تنوع في الكون يناظره تنوع من الانسان نفسه وان تنوع الكون تحكمه وحده كما تنوع الانسان تحكمه وحده .

وهكذا فان ثمة وحده تهيمن على الوجود وهي تحقق الغايه الازليه الماثله في اتباع اليقين الذي يفضي الى عمل الكل باتحاد الاجزاء واشتراكها .



جامعيات ولكن

زينب علي الفتلاوي

الكثير من الفتيات في أول مرحلة لهن في جامعتهن لاتسعهن الفرحة لدخولها،والوصول الى المرحلة الدراسية الأخيرة المقررة دون النظر لما يليها من شهادات وقد يسعدهن أكثر هو إما لأنهن سيدرسن في الإختصاص المرغوب به أو لشعورهن بالحرية وتمضية وقت أكثر،والتعرف على أصدقاء جدد ومن أماكن مختلفة،ولإنتقالهن الى بيئة تختلف تماماً عن المدرسة.

على كل حال عندما تمضي السنة الأولى بما فيها وتأتي السنة الثانية،وكذلك الثالثة مع الإجتهاد لأجل النجاح في نهاية كل سنة الى أن تأتي السنة الأخيرة بنتيجة كل هذه الدراسة ألا وهي شهادة (البكالوريوس) ولكن يحق لنا أن نسأل ماهي حصيلة هذه السنين من المعرفة والثقافة؟سيكون الجواب وللأسف الشديد هو حصول أكثرهن على ثقافة قليلة،أو قد تقتصر النتيجة على العلم والإختصاص فقط،إذاً أين لقب الجامعية المثقفة ؟قطعاً ليس جميع الجامعيات سواء،لكن كلامي للواتي إذا بدر من إحداهن تصرف خاطئ سألها الناس:كيف تتصرفين أو كيف تتفوهين بهذا الكلام وأنتِ جامعية مثقفة؟

قد تقع هذه الفتاة في إحراج شديد فهم لايعرفون بأنها لاتعرف سوى ما تعلمتهُن إختصاصها من هندسة أو طب أو علوم أو أسس التربية أو غيرها من الإختصاصات إضافة الى بعض التجارب القليلة من محيطها ولديها آرائها وأفكارها لكن لايكفي كل ذلك مما يسبب وقوعها في هكذا إحراج،لهذا أوجه كلامي لأخواتي المسلمات اللاتي لم يتخرجن بعد وأدعوهن الى إكتساب الثقافة والمعرفة لاسيما الدينية منها بناءاً على إن الثقافة بتعريفها المختصرهي (معرفة شيئ عن كل شيء) إذن فليبدأ بقراءة ما يوسع ثقافتهن الدينية وخاصة من الناحية الفقهية والعقائدية والأخلاقية،وقد أكدت على ذلك نظراً لما يواجهن أنفسهن أو غيرهن من مشاكل من الناحية الدينية خاصة في المرحلة الجامعية وليكن ذلك بإقتناء الكتب إذا لم يكن بشرائها فليكن بإستعارتها من الصديقات وأهم الكتب هو ما يتعلق بالمذهب والعقيدة وخاصة إن في أغلب الجامعات خليط من الطلاب والطالبات الذين يحملون الشبهات العقائدية وبيئات مختلفة.

فليكن الرد على أي سؤال بالرد الوافي والدفاع عن المذهب دون المساس وإنتهاك حرمة باقي المقدسات وكذلك لاتقل أهمية الكتب الإجتماعية وأساليب التحاور مع الآخرين والكتب الصحية والعناية بالجمال الظاهري بعد العناية بما يسمو بالنفس والروح وكل مايليق بفتاة شابة مسلمة يعلمها المحافظة على الحجاب الشرعي مع تجنب ما ينغص تمسكهن بالمبادئ.

الضجيج

لقد تكاثفت جهود مختلف العلماء والباحثين مؤخراً من أجل دراسة جديدة وبحث غريب يشتمل على إكتشاف مدى تأثير وطأة الازدحام على الانسان الذي أجبر على العيش في محيط ضيق مزدحم . وأن هناك علاقة مباشرة بين كثافة السكان ومستويات الضجيج ، ففي مناطق المدن بوجه خاص وتزاحم الناس الراجلين والراكبين يولد بيئة صاخبة ضوضائية مرعدة . والضجيج من أراد وأضر الأصوات التي تنبه النيام وتزعجهم . فهو يضر بالصحة والعافية ولو بقي الشخص نائماً خلاله وغير مدرك لصوته شديد الضرر.

إن أحدث الانباء الطبية يفيد أن هناك كثيراً من الاصوات الخفيفة المنبعثة في داخل المنازل وأماكن العمل وإن كانت لاتثير قلقاً كبيراً ، إلا أنها مع الايام إذا إستمرت وألحت على الانسان فإنها يمكن (تراكمياً) أن تسهم في إضعاف حاسة السمع أيضاً ، غير أن أخطر ما في الامر أن الانسان لايستطيع أن يدرك مقدار النقص في حاسته السمعية بسبب هذا التلوث البيئي ، لان الاضرار التي تسببها الضوضاء لاتحدث دائماً يمكن إدراكها وأن خفة السمع لا تأتي في دفعة واحدة وإنما تتولد بصورة تدريجية وبشكل خفي ، إن مقدرة الضجيج على إلحاق الضرر بسمع الانسان تعتمد على شدة الضوضاء التي تقاس بكلمة « ديسيبل DB» ، وأن المستوى المأمون لقوة الضجيج هو « ٧٥» ديسيبل . فإنه يدني السامع من مرحلة الخطورة على قوة سمعه وتقدير الخبراء أن معظم الناس يصابون بفقد شيء من حدة سمعهم إذا تعرضوا لمصدر فرد يطلق « ٨٠ » ديسيبل لمدة أربعة أو خمسة أيام أسبوعياً وبمعدل ثماني ساعات يومياً ، وكلما أرتفعت مستويات الضجيج تقلص الزمن الذي يستطيع الحاق الاذى مثل الستريو التي توضع على الاذنين (١١٥ديسيبل) أو الصوت المتولد من معدات الطاقة الكبرى (ويبلغ ١٠٠ديسيبل)، قد لايحس المستمع بأية أعراض فورية فإذا أحس بأعراض فأنها لاتكون أكثر من ظغط أو إمتلاء أو طنين (Tinnitus)، وقد تختفي هذه الاعراض خلال دقائق قليلة . أن خلايا الشعر النامية في الاذن الداخلية وهي الشعيرات التي تنقل الاصوات الى الدماغ هذه الخلايا ربما تكون قد أصابها تلف دائم لايزول فإذا بقي عدد كاف من خلايا الشعر السليمة فإن قوة السمع عند الانسان تظل طبيعية ولكن إذا استمرتعرض الاذن لهذه الاصوات المرتفعة وبالتالي تضاعف تلف هذه الشعيرات بصورة متكررة ، فإنها تقل تدريجياً الى أن يصاب الانسان بفقد السمع .

إن وفرة عدد الآلات المنزلية المسببة للضجيج والتي يكثر استعمالها في هذه الايام ... الصحون وغسل الملابس ر... تطلق على إنفراد من الضجيج ، وكذلك يكثر الاعتماد على الادوات التي تشغل أوتوماتيكياً وكذلك أجهزة هاتف وآلات طباعة وحواسب الكترونية معاً يجعل من العسير سماع أي كلام ولو من فم شخص مجاور وصعوبة السمع بهذه الصورة أقوى دليل على أن الضجيج مرتفع ، وإذا كان الشخص يعمل في بيئة مرتفعة الضجيج فركوب الدراجات النارية هي من أكثر مسببات الضجيج ، تزيد نسبته على (٩٠) ديسيبل ، ودور الصناعة والتعدين والبناء ومرافق النقل وكالبقاء أمداً طويلاً كل يوم مع الركاب في حافلة مزدحمة . إن أثر الضجيج المرتفع لايؤثر فقط على السمع وإنما على نواح أخرى من الجسد كنسبة ارتفاع ضغط الدم والسكري والكوليسترول وازدياد مستويات الاحماض المعدية ، وكذلك فان النوم المضطرب ربما كان ناشئاً عن الضجيج فيكون عند أستيقاظه متعباً متوتر الاعصاب مشدوداً عاجزاً عن التركيز أثناء العمل . فالضجيج يثير الاعصاب ويجعل الانسان سريع الهياج والغضب وهذا يؤثر على العلاقات الشخصية بين الناس . كما تؤثر بشكل خاص على الصغار الذين توجد مدارسهم في الاحياء الشديدة الجلبة والضجة ، وقد دلت بعض الدراسات التي أجريت على الصغار على أنهم يصبحون بفعل الضجيج أبطأ قراءة وأضعف تركيزاً ، ومن أخطر الامراض التي يبعثها الضجيج هي إزدياد وبلورة موجة الانحراف الخلقي والجنسي النازلة هذه الايام وكذا يساهم الازدحام في تنشيط العنف والجريمة في المجتمع والاكثر من ذلك أنه يقودنا الى هاوية الاعتلال والمرض .

لكن كيف تحمي جسمك من الضجيج ؟

١- إحرص على فحص قوة سمعك بأنتظام عند أختصاصي ، وإذا كانت هناك ضرورة للعيش في مناطق الضجيج فالافضل أخذ راحة أو نزهة ليوم أو يومين في الاسبوع على الاقل للتخفيف من حدة المعاناة .

٢- أفرض قواعد حازمة يلتزم بها كل فرد من أفراد الاسرة من حيث أرتفاع آلة التسجيل أو الراديو أو التلفزيون .

٣- ضع الغسالة وآلات تجفيف الشعر وأجهزة التسخين والتبريد في مكان بعيد قدر المستطاع عن مكان الجلوس والنوم .

ويبدو أن خير وسيلة دفاعية هي أن يعيش الانسان في مكان هادئ .

هدى محمود

زينب بنت جحش

زينب بنت جحش،وهي أسدية من أسد بن خزيمة، وأمها أميمة بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ،بن قصي،وهي إبنة عمة رسول الله ﷺ،وكان إسمها (برة) فسماها النبي ﷺ (زينب).

وكانت قديمة الإسلام ومن المهاجرات الأول وكان عمرها حينما هاجرت ثلاث وثلاثين سنة.

قالت زينب بنت جحش :خطبني عدّة من قريش فأرسلت أختي حمنة الى رسول الله ﷺ .أستشيرهُ فقال لها رسول الله ﷺ: أين هي ممن يعلمه كتاب ربها وسنة نبيها؟

قالت :ومن هو يارسول الله؟

قال:زيد بن حارثة

فغضبت حمنة غضباً شديداً وقالت:يارسول الله تزوج بنت عمتك مولاك،فغضب رسول الله ﷺ،أشد من غضبها....

لأن رسول الله ﷺ،قد تبنى زيد بن حارثة رغبةً من زيد حينما خيّره في البقاء معه أو مع أبيه،فقال زيد: ما أنا بالذي أختارعليك يارسول الله أنت مني مكان الأب والعم.

فقال له أبوه:ويحك يازيد أتختارالعبودية على الحرية وعلى أبيك وأهل بيتك؟

قال:نعم قد رأيتُ من هذا الرجل شيئاً ما أنا الذي أختار عليه أحداً أبداً،وأن رسول الله ﷺ ،كان شديد الحب لزيد.

فأنزل الله عزوجل:﴿**وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَن يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا**﴾ (٣٦) سورة الأحزاب.

قالت زينب:فأرسلت الى رسول الله ﷺ،فقلت :إني أستغفر الله وأطيع الله ورسوله ،إفعل ما رأيت فزوجني زيداً.

ولمّا طلقّها زيد وأنقضت عدّتها زوجها الله بنبيه محمد ﷺ،بنص كتابه المجيد بل ولي شاهد، فكانت تفخر بذلك على أمهات المؤمنين وتقول:زوّجكن أهاليكن،وزوجني الله من فوق عرشه.

لو كان رسول الله ﷺ،كاتماً شيئاً من الوحي لكتم هذه الآية: ﴿**وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِي أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَاتَّقِ اللَّهَ وَتُخْفِي فِي نَفْسِكَ مَا اللَّهُ مُبْدِيهِ وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَاهُ فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا**﴾ (٣٧) سورة الأحزاب.

وقوله تعالى ﴿**مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا**﴾ (٤٠) سورة الأحزاب.

ولم يُسَمِ الله تعالى أحداً من أصحاب النبي ﷺ ،وأصحاب غيره من الأنبياء إلا زيد بن حارثة.

أما قصة زواج نبينا من زينب بنت جحش فإذا أخذنا بالروايات الضعيفة والإسرائلية المفتريات التي تقول أن سبب زواج النبي من زينب هو لجمالها الشديد كانت تبغي من رسول الله ﷺ التنقيص ولسوف يجرّنا الحديث الى فنونه.

بل ونقول أن سموّ خلق النبي صلى الله عليه وآله وسلم،وعفتّه تتسامى عن ذلك،ألم تكن زينب إبنة عمّة رسول الله ﷺ ،أفلا يعرف عن جمالها وصفتها؟ألم يقترح عليها بالزواج من زيد؟!.

إذن لامبرر لهذا الإعجاب ،لأنه رآها قبل الزواج من زيد ولم تنقطع مشاهدتها له بحكم الأهلية فيما بينهم .

وإذا كان رسول الله ﷺ ،والعياذ بالله يجري وراء الشبهات لكان يقترح نفسه على زينب عندما أرسلت عليه تستشيره حول الزواج ولكنه أقترح عليها زيد بن حارثة.

ولكن أراد الله لها أن تكون زوجة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وكان أمراً ربانياً يبتغي منه إختبار المسلمين وكسر طوق الجاهليه في حالة التبني.لأن زيداً يُدعى إبن محمد .فتكلم في ذلك المنافقون وقالوا:حرّم محمد نساء الولد ،وقد تزوجا إمرأة إبنه.

فإن تحريم زوجة الإبن معلق بثبوت النسب ،فمن لانسب له لا حرمة لأمرأته،ولهذا أشار إليهم فقال:»من رجالكم وقد ولد له ﷺ ،أولاداً ذكور:إبراهيم والقاسم والطيب والمطهر.فكان أباهم.

ولهذا فإن نزول الآية بحق زينب بنت جحش كانت لعدة أسباب منها:»وإذ تقول أي وأذكر يامحمد حين تقول للذي أنعم الله عليه.الهداية الى الإيمان،وأنعمت عليه بالعتيق. وقيل:أنعم الله عليه بمحبة رسوله،وأنعم الرسول عليه بالتبني عن السدى والثورى وهو زيد بن حارثة«أمسك عليك زوجك»يعني زوجك زينب تقول:أحبها ولاتطلقها ،هناك مشاجرة جرت بين زيد وزينب والدليل الآية القرآنية.

وإن الذي أخفاه في نفسه،هو أن الله سبحانه أعلمه أنها ستكون من أزواجه .وأن زيداً سيطاقها فلما جاء زيد وقال له :أريد أن أطلق زينب،قال له:أمسك عليك زوجك ،فقال سبحانه وتعالى لم قلت:أمسك عليك زوجك،وقد أعلمتك أنها ستكون من أزواجك؟روى ذلك عن علي بن الحسين عليه السلام،وهذا التأويل مطابق لتلاوة الآيةوذلك أنه سبحانه أعلم أنه يبدي ما أخفاه ولم يظهر غير التزويج.فقال «زوجناكها فلو كان الذي أضمره محبتها.أو إرادة طلاقها.لأظهر الله تعالى ذلك مع وعده بأنه يبديه،فدل ذلك على إنه إنما عوتب على قوله«أمسك عليك زوجك».

وقد روي عن الرضا عليه والسلام:أن الله سبحانه لم يتول من التزويج بنفسه الإ ثلاثة:تزويج آدم من حواء،وتزويج محمد ﷺ ،من زينب وهي زوجة زيد،وتزويج علي من فاطمة عليها السلام.

وأولم عليها رسول الله ﷺ ،بخبز ولحم.وما أولم رسول الله ﷺ ،على شيء من نسائه ما أولم على زينب،أو لم بشاة،وتزويجها سنة خمس من الهجرة وهي يومئذ بنت خمس وثلاثين سنة.

وقالت أم سلمة: وكانت لرسول الله ﷺ ،معجبة وكان يستكثر منها،وكانت إمرأة صالحة صوّامة قوّامة صنعاً، تتصدق بذلك كله على المساكين.ولم أر إمرأة خيراً في الدين من زينب وأتقى لله وأصدق حديثاً،وأوصل للرحم وأعظم صدقة. وكانت زينب إمرأة صناع اليدين،فكانت تدبغ وتخرز وتتصدق به في سبيل الله. وقال رسول الله ﷺ ،لأزواجه:»أسرعكُنّ لحاقاً بي أطولكُنّ يداً«

انتصار فتحي

المنتدى الثقافي النسوي

إن فكرة إقامة النشاطات والمنتديات في قسمنا للشؤون الفكرية في العتبة الحسينية هي فكرة إنبثقت لتكون فعالية إيمانية وذلك لأن قسم الشؤون الفكرية والثقافية يمثل الجانب الثقافي في العتبة المقدسة.

وللمرة الثانية تقيم وحدتنا النسوية في قسم الشؤون الفكرية والثقافية منتداها الثقافي النسوي،والذي يطمح بشك كبير جداً في نشر ثقافة وتعاليم وأخلاق آل البيت عليهم السلام،من خلال الطروحات والمواضيع والقضايا التي تعرض فيه عند إلقاء المحاضرات والمناقشات،وإذا ما أردنا أن نستعرض ولو إجمالاً الآيات القرآنية وأحاديث النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم،وآل البيت عليهم السلام في فضيلة العلم وطلبه والتعلم والحث عليه لوجدنا بالعشرات بل المئات،فقد ورد لفظ العلم ومشتقاته وأدوات الكتابة ولفظ الكتاب أكثر من مئة وعشرين مرة وأضعاف ذلك العدد في روايات أئمة أهل البيت عليهم السلام.

فحري بنا ونحن نساء مؤمنات أن نتسلق في طلب العلم خاصة المعلومات الدينية القيمة ونحن اليوم نعيش صراعات فكرية كبيرة لكي نثبت ونتمسك بديننا الحنيف وكذلك نتمسك بعقيدتنا.

ولم تنسى وحدتنا النسوية بالقيام بالأحكام الفقهية الخاصة للمرأة المسلمة،فقد حثت وحدتنا على وجوب طهارة المسلمات وذلك من خلال تعلم أصول الدين وأحكام النجاسات لأن من حق كل إمرأة مسلمة هو الأخذ بعين الإعتبار أصول الدين ومسائل المرأة المسلمة التي هي فرض على جميع النساء المسلمات ،لذلك فقد وضعت وحدتنا النسوية الفولدرات الخاصة من خلال مسابقة أقامتها وهي وضع أسئلة فقهية سميت «أسئلة منهاج الصالحين» .

وكان لنا سؤال مع الأخت «إنتصار فتحي»أم نور،حول الغاية من إقامة مثل هكذا منتديات؟

فأجابتنا إن الغاية من هذه النشاطات والمنتديات هو توعية المرأة المسلمة في كيفية بناء أسرة صالحة مسيرتها منهج أهل البيت عليهم السلام،وزيادة معرفتهم بمظلومية أهل البيت عليهم السلام،والتعرف على أكبر قدر ممكن من المعلومات القرآنية والربط بين القرآن وأهل البيت عليه السلام لأنهما (الثقلان).

صبا الخفاجي

عامٌ مضى على عمرِ مجلتي (القوارير)وهي مازالت طفلةً تحبو بين يدي أبويها،تحاولُ أن تمشي بخطواتٍ ثابتة مرتكزةً على أرضية صُلبة،فآلت أسرتنا أسرة (القوارير)على نفسها إلا أن تحتفل بهذه المناسبة العزيزة، وإن كان إحتفالاً مقتصراً على الأسرةِ فقط،برعاية رئيس قسم الشؤون الفكرية أستاذنا وشيخنا الشيخ(علي الفتلاوي)الذي يمثل للأسرة مُعلمها الأول.

فهنيئاً لمجلتنا إصدارتها التسع،وهنيئاً لأسرتنا رضى الناس والأخوات القارئات عنها،فما كان لهذه المجلة الوليدة أن تنهض بهذا الشكل المفعم بالحياةِ إلا بتكاتف الجهود وللنية الصادقة في العمل الخالصِ لوجه الله سبحانهُ وتعالى ولخدمةِ سييدتنا زينب الحوراء وأخيها سيد الشهداء الإمام الحسين عليها السلام.

السؤال الاول: - من هي أول إمرأة أنجبت توأمين؟

السؤال الثاني: من هي أول إمراة سافرت للفضاء ؟

السؤال الثالث : من أول إمراة إتصفت بالعصمة ؟

السؤال الرابع : من هي أول إمراة في الاسلام قتلت رجلاً من المشركين ؟

السؤال الخامس: ما الآية الكريمة التي ذكرت عقوبات ثلاثاً لمن يقذف إمراة محصنة أي متزوجة ثم لم يقدم شهوداً أربع و لاثبات التهمة؟

الاجوبة :

١-
٢-
٣-
٤-
٥-

الاسم الثلاثي وواللقب:

المحافظة:

موبايل:

تسلم الاجابات الى مجلة القوارير في قسم الشؤون الفكرية في العتبة الحسينية المقدسة وللفائزين الخمسة الاوائل التبرك بوجبة طعام في مضيف أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

أجوبة مسابقة القوارير

١- رفيدة بنت سعد الاسلمية

٢- أم عمار سمية بنت خياط

٣-خديجة بنت خويلد

هل تعلم

هل تعلم لماذا سميت الكعبة بالبيت العتيق!!!

العتيق " مشتقة من " العتق " أي التحرر من قيود العبودية، وربما كان ذلك لأن الكعبة تحررت من قيود ملكية عباد الله، ولم يكن لها مالك إلا الله، كما حررت من قيد سيطرة الجبابرة كإبرهة.

ومن معاني " العتيق " أيضا الشئ الكريم الثمين، وهذا المعنى يتجسد في الكعبة بوضوح. ومن المعاني الأخرى للعتيق " القديم " يقول الراغب الأصفهاني:

العتيق المتقدم في الزمان أو المكان أو الرتبة. وهذا المعنى أيضا واضح بالنسبة للكعبة، فهي أقدم مكان يوحد فيه الله. وبحسب ما جاء في القرآن إن أول بيت وضع للناس وعلى كل حال فلا مانع من إطلاق العتيق على بيت الله بعد ملاحظة ما تتضمنه هذه الكلمة من معان، أشار كل مفسر إلى جانب منها. أو ذكرت الأحاديث المختلفة جوانب أخرى من معانيها.

هل تعلم إن القدماء كانوا يعتقدون إن إن هناك عصباً صغيراً يصل بين الإصبع المسماة (الخنصر) في اليد اليسرى وبين القلب وهذا العصب مسؤول عن الحالة الشعورية لذلك كان وما زال خاتم الزواج يوضع في هذا الإصبع للسبب المذكور.

هل تعلم إن البواخر تسير في المياه الباردة بشكل أسرع من المياه الدافئة.

هل تعلم إن أول ساعي بريد ذُكِر في القرآن وهو (الهُدهُد).

هل تعلم إن أفخم قنبلة نووية في العالم توجد في روسيا.

هل تعلم إن الأظافر إذا أزيلت جراحياً أو فقدت لأي سبب من الأسباب فإنها تأخذ مائة يوم لكي تعود كما كانت مرة أخرى.

هل تعلم إن سكان العالم يزدادون بمعدل ٥را.....كل أسبوع.

اسماء جاسم

بيتزا بالكفتة

المقادير

-عجين الخبز مع قليل من الدهن

الحشوة :

-صلصة الطماطم

-حبتان من البصل مقطعة قطع صغيرة

-٣ملاعق من الزيت

-٣٥٠غم من (الكفتة) اللحم المفروم

-١/٢علبة صغيرة من الفطر المقطع(٧٠غ)

-ملعقة صغيرة من الزبدة

-١٥٠غ من الجبن المفروم

طريقة العمل :

في مقلاةعلى نار هادئة نقلي البصل في ثلاث ملاعق من الزيت حتى يصبح لونه ذهبيا.نضيف الكفتة ونرش الملح ثم نحرك بملعقة خشبية مدة ١٠ دقائق

في مقلاة اخرىنقلي قطع الفطرفي ملعقة كبيرة من الزبدة نرش الملح ونحرك مدة ثلاث دقائق ندهن عجينة البيز ا بصلصة الطماطم نضيف اليها شرائح الفطر.

نضع مزيج الكفتة والبصل على قطع الفطر نرش الجبن المفروم وندخل الصفيحة الى الفرن الساخن ٢٠٠ درجة لتتحمر البيزا ويكمل نضج العجين وذلك مدة١٥ دقائق تقدم فورا عند خروجها من الفرن .

متبل بذنجان

٤ حبة باذنجان كبيرة الحجم

بزر رمان طازج

٤ ملاعق كبيرة من اللبن (الزبادي)

١ كوب عصير ليمون

١ فص ثوم مهروس

زيت الزيتون

ملح

طريقة العمل :

يشوى الباذنجان على نار مشتعلة حتى يتفحم جلدها ويصغر حجمها ثم توضع جانبا حتى تبرد

تقسم كل باذنجانة الى نصفين يؤخذ كل لب منها ويوضع في طبق عميق ثم تهرس ويضاف لها اللبن (الزبادي)

يضاف عصير الليمون والثوم والملح

يوضع الخليط بطبق التقديم ويزين ببزر الرمان

ويصب عليه زيت الزيتون

علي ولي الله